Capítulo 4

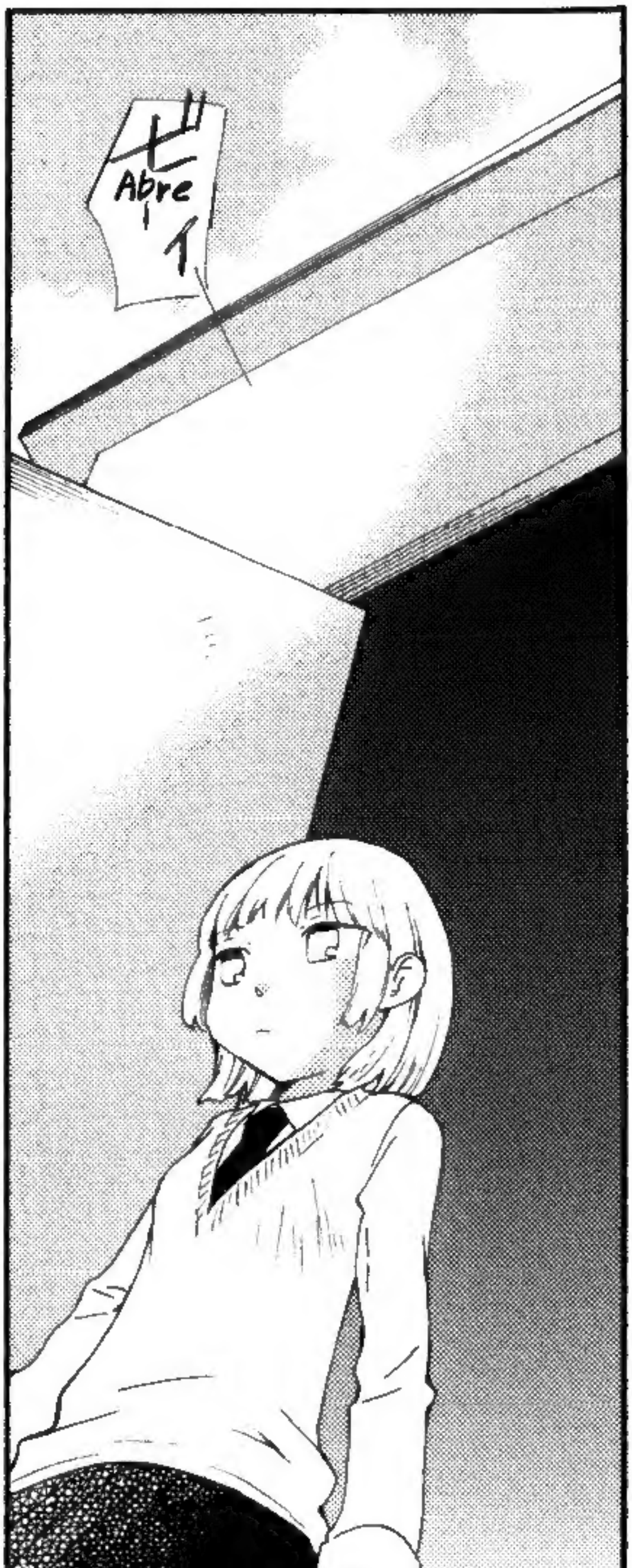
第4話

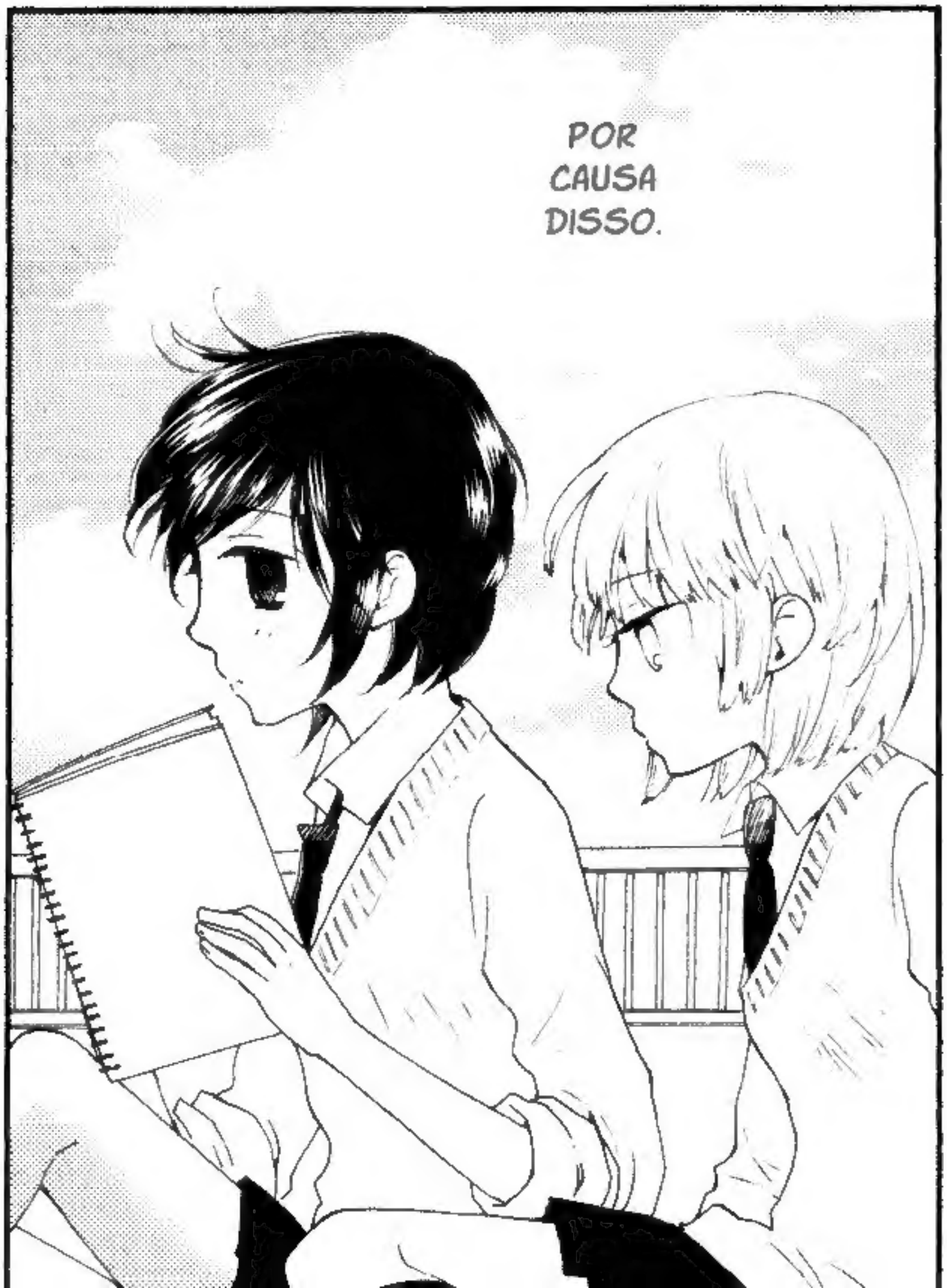
AMOR

AMOR, HEIN...

É POR ISSO QUE ELA ESTÁ ESCREVENDO A HISTÓRIA.

MAS A HIKAWA ESTÁ PROFUNDA-MENTE APAIXONADA PELA YONEYA.




POR
CAUSA
DISSO.

NÃO É COMO SE EU TIVESSE FICADO BRAVA COM ELA.

QUANDO PARECIA QUE QUASE NÃO TINHA MATERIAL NOVO,

NAQUELA VEZ QUE ENCONTREI COM A HIKAWA NO TELHADO,

ESTE TELHADO É O NOSSO PRÓPRIO MUNDO.

NO ENTANTO, POR POUCO TEMPO.

ESTOU ALIVIADA QUE ELA AINDA TRAGA OS TEXTOS PARA MIM.

AHIKAWA E EU,

O QUE QUERO QUE NOS TORNEMOS?

SE EU FOSSE COLOCAR ISTO EM PALAVRAS...

SÓ NÓS DUAS, APROVEITANDO O HORÁRIO DE ALMOÇO.

Viajando

ぼ

NAT-
SUKI!

Susto

TENHO MEDO DE FAZÊ-LO, ENTÃO

NAT-
SUKI.

HMM...

TÔ DE BOA.

Balança

Balança

HOJE, NA VOLTA PARA CASA, VAMOS TO-MAR UM CA-FÉ.

QUER VIR TAM-BÉM, NAT-SUKI?

SIM.

CARAMBA. NATSUKI, VOCÊ TEM ESTADO TÃO ANTISSOCIAL ULTIMAMENTE!!

ESTÁ APAIXONADA, É?

ESTOU APAIXONADA.

AHN?! Q-QUEM? QUEM É?

SE-GRE-DO.

PRONUNCIEI AS PALAVRAS E AS COISAS COMEÇA-RAM A ANDAR.

ESTOU APAIXONADA.

HIKAWA E EU_

IS-SO...

ISSO É MUITO CRUEL.

O QUE EU QUERO QUE NÓS TOR-NE-MOS_

POR QUÊ?

QUE CONFUSO.

SIM. TODA VEZ QUE ENTRO NO ÔNIBUS.

VOCÊ ESTÁ TOMANDO REMÉDIO PARA ENJOO?

AH... LÁ ESTÁ ELA.

ONDE SERÁ QUE A HIKAWA ESTÁ?

Procura
Procura
Procura

NATSUKI. VAMOS ENTRAR NO ÔNIBUS.?

——?

EBAA! A GENTE NÃO TEM FICADO MUITO JUNTAS ULTIMAMENTE, NATSUKI, ENTÃO ESTOU FELIZ!

CERTO.

AINDA ESTOU UM POUCO CONFUSA NESSE ASSUNTO.

...SIM.

Dorme

FICO ME PER-
GUNTANDO: O
QUE EU GOSTO
NA HIKAWA?

QUERO
DIZER "POSSO
SENTAR COM
VOCÊ, HIKA-
WA?"

MAS
NÃO
POS-
SO FA-
ZÊ-LO.

O MODO COMO ELA OLHA.

OS OLHOS DELA.

SUA BELEZA SEM IMPUREZAS.

OU TALVEZ SEJA O TALENTO DELA O QUE A TORNA TÃO ATRAENTE.

.....

ESTAMOS AQUI, QUE LEGAL

CHEGAMOS AO NOSSO DESTINO.

Blab

HIKAWA JÁ TEM ALGUÉM QUE NÃO SOU EU.

AAH...

CA-
RAM-
BA...

NÃO CONSIGO
PENSAR DIREITO

NATSUKI,
VAMOS LÁ
VER AS OVE-
LHAS.

.....

TÁ.

ESTOU COM CIÚMES.

.....

Ooh!

HESI-TANTE

MESMO AGORA ESTOU ANSIOSA

E CONS-TANTE-MENTE

PERPETU-ANDO ESTE AMOR DOLO-ROSO.

SOMOS DUAS GAROTAS.

NÃO TEM COMO DAR INÍCIO A ESTE AMOR.

ば

Deita

た

TALVEZ NÃO TENHA NADA QUE POSSA SER FEITO AGORA.

NÃO POSSO MAIS VER A HIKAWA.

OS OLHOS DELA...

O MODO COMO ELA OLHA...

O TEMPO QUE PASSO AO LADO DELA, SOB O AROMA DE SEU CORPO ESGUIO

A SENSAÇÃO BOA DO ALMOÇO, APESAR DE TERMOS FICADO SENTADAS E EM SILÊNCIO...

E TUDO O MAIS...

A TEXTURA DE SEUS LÁBIOS...

PARTIREI

AH
NÃO AGUENTO
IS-SO
O- ISSO
ぼろぼろぼろっ
Pinga Pinga Pinga
O- ISSO!

EU...

TE AMO, HI-KAWA.

Argggh

Argggh

VAMOS LÁ COM ELES.

ドゥーン

Ruídos

バーン

Ruídos

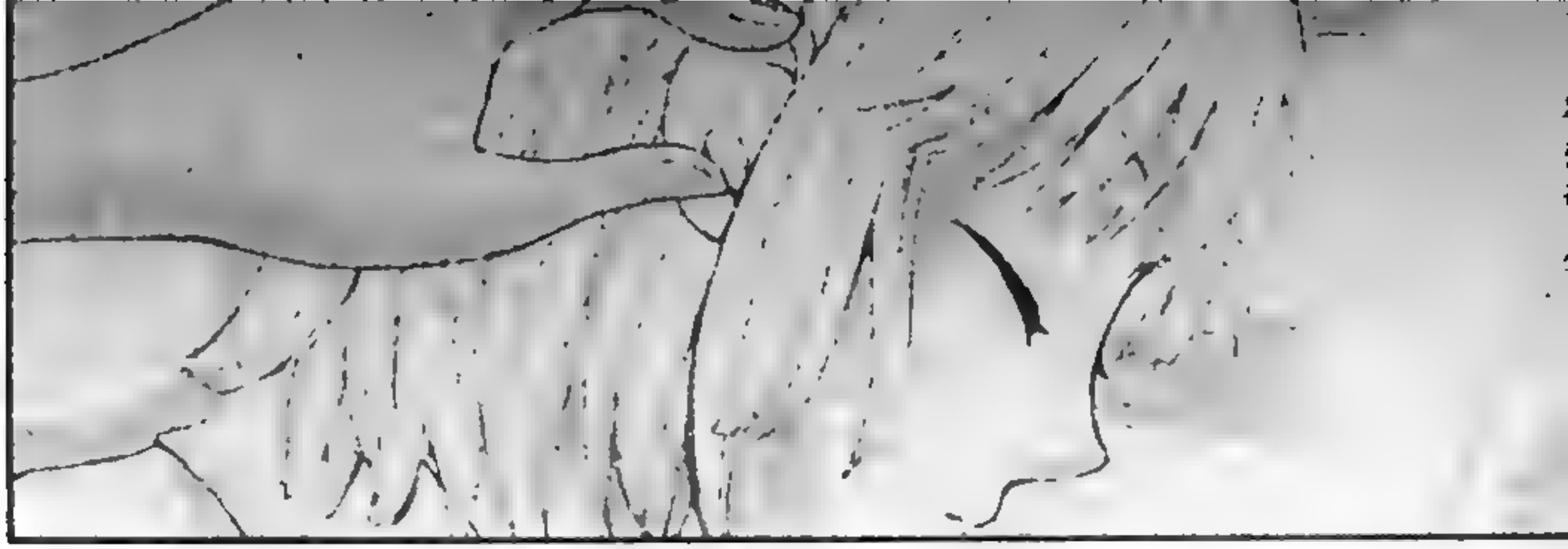
ELES ESTÃO FAZENDO BASTANTE BARULHO.

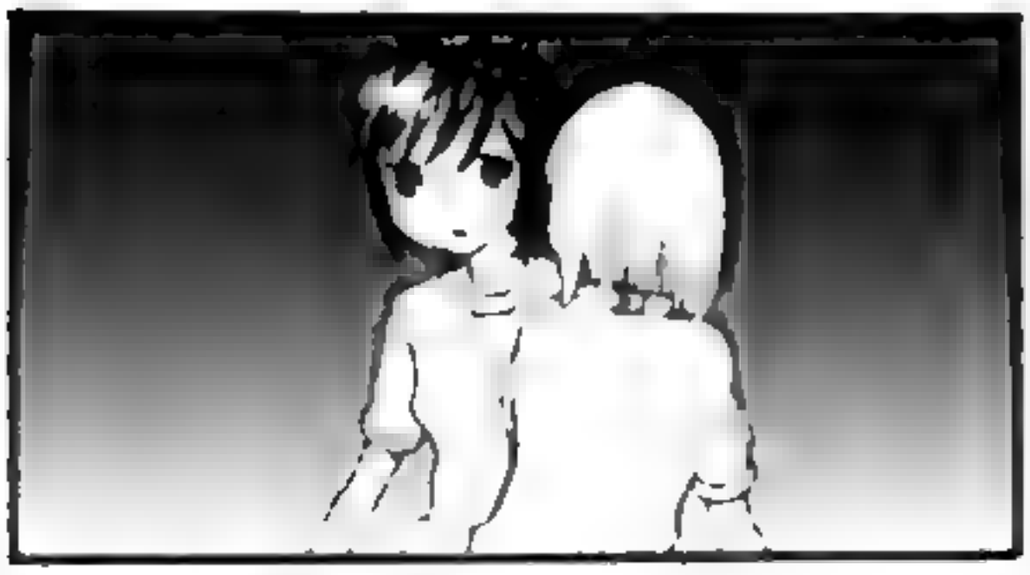
.....

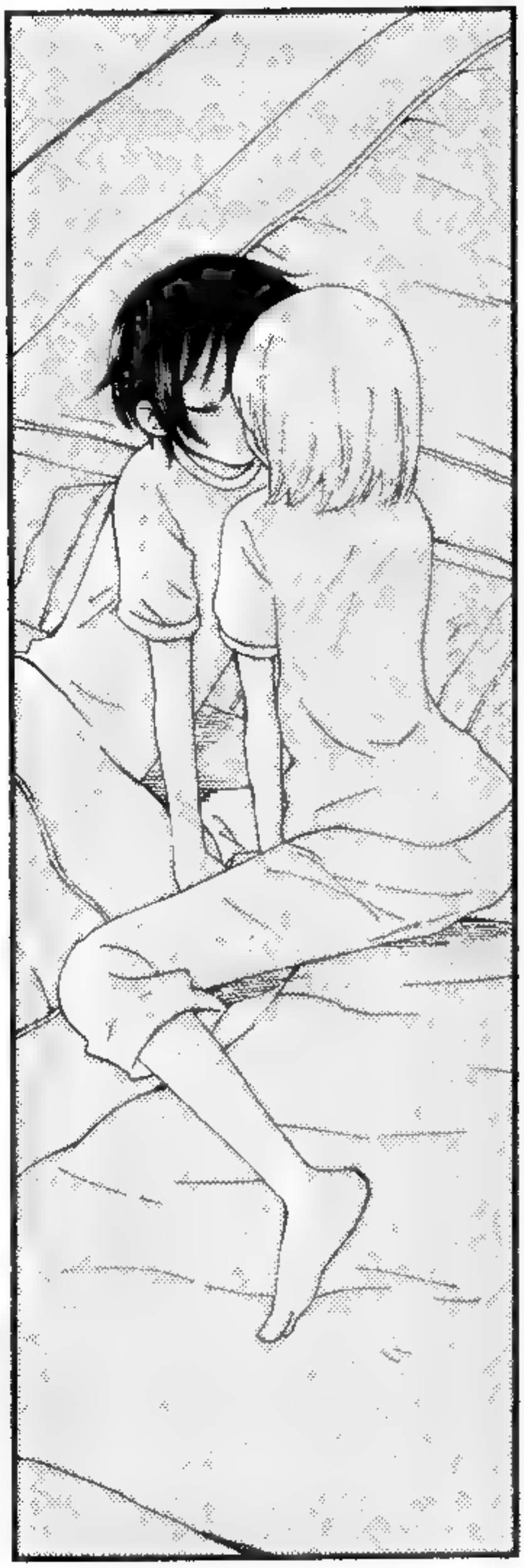
VOCÊ VEM, NATSUKI?

ESTOU CANSADA, VOU PARA A CAMA AGORA.

Senta







Joga

...AAH

VOCÊ ESTÁ CERTA.

A-AGORA É O CONTRÁRIO.

FOI RUIM TER ATORMENTADO UMA COLEGA

MAS, SEM PERCEBER A SITUAÇÃO SE INVERTEU DE UMA HORA PARA A OUTRA

AH...

AHHH...

APESAR DE ELI TER QUERIDO MANDAR NO MUNDO DELA,

FUI LEMBRADA PELA PESSOA MAIS PRÓXIMA A MIM

HIKAWA,

COM CERTEZA AMO VOCÊ, MAS...

HIKAWA

NÃO RES-
PONDELI.

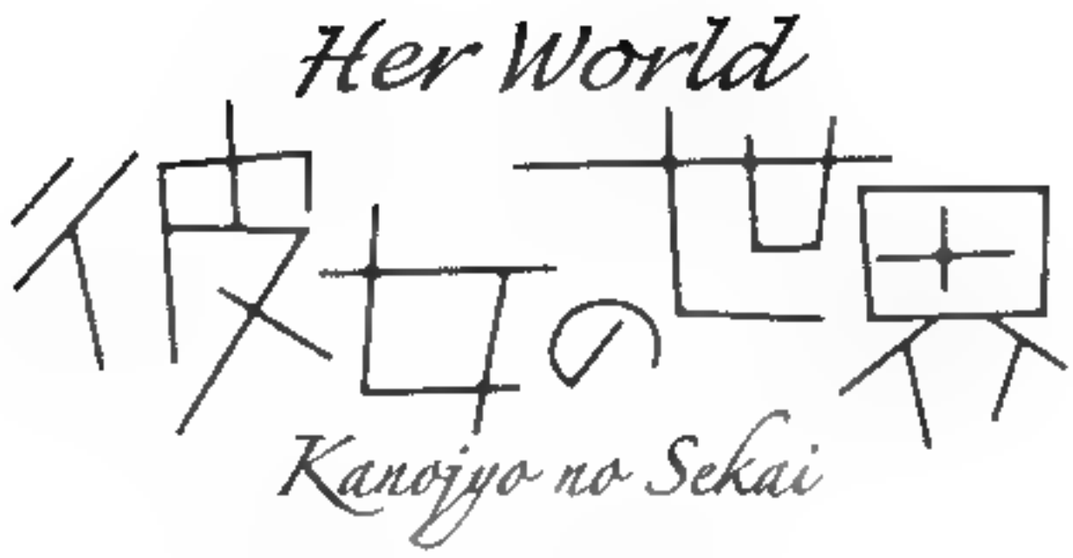
Abre

TANTO O MUNDO DELA

QUANTO O FATO DE AMÁ-LA COMPÕEM O MELI MUNDO.

FOI DOLO-ROSO, MAS

AGORA QUE ACABOU, ES-TÁ MUITO ME-LHOR.


Her World
彼女の世界
Kanojyo no Sekai

Este trabalho só foi possível por causa de uma certa cantora e sua doce voz.

Se esta garota estivesse numa sala de aula...! E aí tive uma ideia selvagem.

Tornou-se um mangá.

NÃO VOU RESISTIR DEPOIS DA ESCOLA, NO TELHADO.

Boa tarde, aqui quem fala é Hakamada Mera.

Além do mais, o prazo estava quase acabando.

Não deu para usar tudo, mas todos os textos dela eram maravilhosos (pedi algo irracional, deve ter sido difícil ÷ muito obrigada!)

Tive uns problemas com a história da Hikawa. Como eu não escrevo prosa, então pedi para Minha amiga Yunagi Momo-san*

A Natsuki se tornou uma pessoa pior do que eu imaginara (risos).

くいきいき Rangendo os dentes

Parecia que a cidade de Hamamatsu ia derreter com o calor do verão.

Parecia uma graduação de verdade

Chefe, obrigada por todas as reuniões!

QUE POSFÁCIO MEDONHO ~♡

UFA, QUE BOM QUE NÃO A EMPURREI...

É claro que eu recusei.

Editor-chefe Ikai-san

Ha ha ha

Em que uma colega pediu isto para mim.

MERA-CHAN (VAMOS ASSUMIR QUE É ESTE NOME), ME EMPURRA?

Falando em telhado: uma vez que o acesso a este foi banido em escolas do ginásio e colegial, não tenho tantas memórias dele. Mas houve um tempo na época do primário...

Todos os que ajudaram*:

- Assistentes:
Suga-san, O-san, Chie-san, F-da-san e outros.
- Cooperação:
Yunagi Momo-san.
- Editor-chefe:
Ikai-san.
- Design:
Miyamura Kazuo-sama.
- Apoio:
Amigos, família.
E, mais do que tudo, as(os) leitoras(es). <3
Muito obrigada a todos.

Her World

彼女の世界

Kanojyo no Sekai

CRÉDITOS FINAIS

TRADUÇÃO:
YUKI

REVISÃO DE TRADUÇÃO:
CÊ

EDIÇÃO (LIMPEZA):
NAY

EDIÇÃO (DIAGRAMAÇÃO):
MANU

REVISÃO GERAL:
EDWIN (CHEFE) SCOTT

CENAS DO PRÓXIMO CAPÍTULO

HTTP://GOKIGENSYOU.COM.BR